

KUTSADURA AKUSTIKOAREN AURKAKO SENTSIBILIZAZIOA

SENSIBILIZACIÓN CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

PROPUESTA DE DIAGNÓSTICO
“MAPEO DE SONIDOS Y CONVIVENCIA DE LEIOA”

4. Erronka Kolektiboa | 4. Reto Colectivo
EKIN LEIOA

PROPUESTA: TRABAJAR EN BASE A ESTOS 4 EJES:

- Identificar **TIPOS DE SONIDOS** que se dan en Leioa (Agradables y Desagradables).
- Identificar las **EMOCIONES** que estos sonidos generan (Positivas, Neutras o Negativas).
- Identificar los **LUGARES** donde se dan estos sonidos (Lo más preciso posible).
- Identificar algunas **CARACTERÍSTICAS** de estos sonidos (¿Cúando? ¿Cuánto duran? ¿Cada cuanto?)

PROPUESTA: 2 SESIONES DE TRABAJO

- **Mapeo sobre “mapa de Leioa”** (*Por la tarde concretar horario.)
 - Recabar información de todo tipo de sonidos, no centrarnos solo en lo negativo, pensar en clave de BIENESTAR ACÚSTICO y CONVIVENCIA.
 - Identificar los sonidos y sus emociones mediante pegatinas en el mapa y anotar en la tarjeta correspondiente a cada sonido la información correspondiente.
 - Requiere un ejercicio de “memoria”.
 - Invitar a más personas a participar en la sesión para contar con más datos.

PROPUESTA: 2 SESIONES DE TRABAJO

•Diagnóstico en calle (*Por la tarde concretar horario.)

-Partiendo del “Mapa del sonido” creado entre todas en la sesión anterior, salir a la calle a

CONTRASTAR los sonidos identificados:

- Contrastar lo identificado: confirmar los sonidos, contrastar las emociones...
- Identificar nuevos sonidos no localizados en el mapa.
- Medir decibelios en calle.
- Identificar posibles “Retos de convivencia”.

-Seleccionar dos zonas significativas a contrastar: por positivo o negativo o neutro; por más sonidos identificados, etc.

OBJETIVO FINAL

- **TRABAJAR sobre un modelo de SENSIBILIZACIÓN SOCIAL.**

Partiendo de las zonas/sonidos identificados:

- Identificar y priorizar los RETOS DE CONVIVENCIA en los que se quiere trabajar y
- Proponer acciones de sensibilización, identificar agentes sobre con los que trabajar, etc.