



2. sesión Equipo Motor

Reto Colectivo

“Sensibilización contaminación acústica”.

EKIN Leioa.

a. CHARLA FORMATIVA “MENOS RUIDO. MAS ARMONÍA”:

1) Introducción del reto colectivo y de la línea de participación Ekin Leioa.

2) Jefe de la subárea de medio ambiente Ayuntamiento de Bilbao. Experiencias del Ayuntamiento de Bilbao.

Por un lado se comparten pinceladas del marco reglamentario que legisla el “ruido”y como este es una competencia municipal:

- Directiva Europea.
- Decreto de Gobierno Vasco.
- Ordenanza del Ayuntamiento de Bilbao.

También la diferencia entre los ruidos interiores y exteriores y como los está abordando el Ayuntamiento de Bilbao:

- Los *ruidos interiores* siempre están limitados, tanto de noche como de día.
- Los *ruidos exteriores* al ser más difusos y difíciles de medir se regulan a través de los Objetivos de Calidad Acústica (OCA).
- En el caso de *ruidos particulares de vivienda*, el Ayuntamiento no interviene.

En 2016 el Ayuntamiento de Bilbao puso en marcha una **estrategia sonora**, donde se identificaron los principales problemas de ruido de la villa: el tráfico y el ocio. Además, la legislación también marca que en municipios de más de 100.000 habitantes deben de hacer un “**mapa del ruido**” cada 5 años.

A continuación se expone el trabajo que está realizando el Ayuntamiento de Bilbao para regular los ruidos exteriores:

- **Ocio:** Se ha realizado un mapa del ocio y como todos los barrios tienen una zona peatonal con concentración hostelera, prácticamente en todos los barrios de Bilbao se superan los objetivos de calidad acústica. En el caso de los eventos están trabajando en un plan para realizarlos cumpliendo la legislación, ya que cada vez hay más eventos y esto a su vez genera cada vez más quejas (megafonía, sonido alto...).
- **Tráfico:** Un inspector vigila el tráfico y por lo general, los vehículos que más contaminación acústica generan son: furgonetas muy viejas o motos muy caras. Cada mapa de ruido conlleva un plan de acción. En Bilbao se ha reducido la velocidad, se han peatonalizado las calles, se han estrechado y pasado a un carril...

2. Sesión

Ciudadanía: 11 personas.

Ponentes:

-Jefe de la subárea de medio ambiente del Ayuntamiento de Bilbao.

-Fundadora de NOISMART
Educadoras: 2 Herrigune Leioa

Fecha: 2 de abril del 2025.

Hora: de 17:00 a 19.00

Otras cuestiones:

Prácticamente todos los integrantes del EM han acudido a la charla con alguna persona invitada.

También se han acercado dos personas cercanas al Laboratorio Ciudadano que actualmente no están participando en el proceso.

Por otro lado, también han compartido la experiencia del proyecto “Bilboko Doinuak”, por su semejanza con el proceso que quiere poner en marcha el E. Motor:

La legislación marca que en exterior, a nivel residencial, de día (07:00 - 23:00) no se pueden superar los 65 decibelios y de noche (23:00 - 07:00) los 55.

Cuando se superan las OCAs la ley marca que hay que declarar una **Zona de protección acústica especial**, no obstante, como el ruido no se genera de manera homogénea, el Ayuntamiento ha declarado una zona de protección acústica especial para todo Bilbao, que se trabaja con planes zonales.

Las zonas que se encuentran 5 decibelios por debajo de lo que marca la legislación se denominan, **Zonas tranquilas** y Bilbao trabaja en un plan que ha definido como **Zonas urbanas de bienestar acústico**, con su proyecto piloto “**BILBOKO DOINUAK**”.

Este proyecto trabaja la identidad sonora y busca pasar de zonas tranquilas a **zonas de convivencias**, en las que puedan convivir los diferentes sonidos del barrio. Su objetivo es mejorar el bienestar acústico de los barrios. El año pasado se hizo una experiencia piloto en San Ignacio, ya que dentro del mapa del ruido estaba catalogado como una de las zonas más tranquilas de Bilbao. La legislación pide que si es una zona se identifica como tranquila se trabaje para que siga siéndolo, y para ello proponen trabajar con el barrio y con los vecinos y pasar de hablar de ruido a sonido y sonoridad.

El proyecto propone hacer un diagnóstico técnico participativo donde **identificar los sonidos del barrio**, tanto los negativos como los positivos, ya que, los sonidos también tienen una parte identitaria. La idea es analizar como se perciben los sonidos - su frecuencia e intensidad- y que tipo de emociones generan.

Para ello el Ayuntamiento de Bilbao ha puesto en marcha una primera fase de IDENTIFICACIÓN, donde un Grupo Motor ha analizado los puntos significativos del municipio, contextos del ruido, diferentes tipos de ruido y diferentes emociones. Después, se han organizado DIAGNÓSTICOS a modo de paseos urbanos donde se han registrado los diferentes tipos de sonidos, los lugares donde se han dado y las emociones que generan. Paralelamente, se ha puesto en marcha una web donde la ciudadanía también ha registrado las características de los sonidos y las emociones que les provocaban. Tras analizar todos los datos se han clasificado los diferentes tipos de sonidos: por recurrencia, por intensidad y por emociones. Por último, en base a los datos recabados el Grupo Motor ha hecho una serie de propuestas que se materializaron en líneas estratégicas, donde se buscaba:

- **Potenciar los sonidos positivos.** Ponerlos en valor.
- **Enmascarar los sonidos:** Hay ruidos que tienen la misma intensidad pero que se consideran positivos (coche - agua).
- **“Eliminar” los sonidos negativos**, dentro de unos límites razonables. (ejemplo de las cocheras de Bilbobus. No va a ser posible eliminar las cocheras pero a lo mejor se puede mitigar el sonido del tráfico con radares, semáforos, 30km...).

3) Consultora de NOISMART. Experiencia sobre los talleres de sensibilización de la DFB sobre ruido salud y convivencia.

Noismart lleva realizando talleres educativos de sensibilización en centros desde 2019 a cargo del Departamento de sostenibilidad y cambio climático de la Diputación Foral de Bizkaia. En estos años han trabajado en más de 40 municipios de Bizkaia, siendo los más recurrentes Bilbao, Leioa, Ermua y Santurtzi. Los talleres son adaptados a las diferentes edades de los escolares, donde trabajan desde infantil hasta la Formación Profesional.

En Leioa concretamente han trabajado en los centros educativos: Artaza-Pinueta, Txomin Aresti, San Bartolomé, Irlandesas Betiko Ikastola y San George. En Txomin Aresti por ejemplo, se ha conseguido

que Gobierno Vasco acondicione acústicamente todo el centro. En Betiko también se ha hecho una adaptación en el gimnasio.

¿Qué se hace en estos talleres?

- Informar del impacto del ruido en la vida diaria y mapas sonoros.
- Diferenciar el sonido del ruido.
- Se trabaja desde la perspectiva de *Aula - Centro - Municipio*.
- El objetivo es: Ayudar a identificar momentos de situaciones ruidosas que pueden generar contaminación acústica y analizar como esa contaminación afecta a la salud puede generar dificultades de convivencia. Ser conscientes del ruido que cada persona genera y reflexionar en torno a qué podemos hacer como ciudadanos para evitar estas situaciones. Sensibilizar e intentar generar un cambio de hábitos.
- Mediciones con sonómetros. Explicación práctica de qué es un decibelio y cuales son los niveles para tener una situación acústica saludable. Se realizan mediciones primero en silencio y luego en atmósfera normal. En un aula no se deberían de sobrepasar los 60 decibelios, aunque el nivel recomendado por la OMS son los 40, y nivel medio actual 70. En los comedores escolares la situación se agrava, donde la media ronda los 85 decibelios y suele haber picos de 120.

Estar en entornos de contaminación acústica es malo para la salud de todas las personas, porque es un agente estresante. Esta situación se agrava en el caso de las personas que tienen algún tipo de dificultad auditiva, autismo, TDH... En los entornos escolares el ruido también genera problemas de aprendizaje y concentración la calidad educativa baja considerablemente por las condiciones sonoras.

4) Preguntas / observaciones de los participantes

- Se propone hacer talleres de sensibilización con público adulto, aunque se recuerda que tendría que haber demanda para ello.
- El Centro de Día - a través del programa Etxetik de la DFB - estaría interesado a realizarlos.
- Se propone no perder el foco de la sensibilización, ya que es uno de los objetivos del EM.
- También se comparten experiencias de cómo Bilbao está trabajando el problema del ruido generado por la autovía A8 (haciendo una similitud con la "Avanzada"), ya que también es una carretera que pertenece a la DFB. En este sentido se comparte que el agente que puede poner las barreras es la Diputación, no obstante, el Ayuntamiento de Bilbao tiene previsto transformar y hacer calles más urbanas y peatonales algunas zonas interiores de la autovía. Por ejemplo, pasando de dos carriles a uno, quitando espacio al coche, añadiendo en medio zonas verdes, bidegorris...
- Se pregunta por la tipología de los participantes de "Bilboko Doinuak", cómo se abrió el proceso a la comunidad y cuál ha sido la metodología utilizada. Cada distrito de Bilbao tiene su centro de distrito que tiene su propio gobierno. Se ha explicado el proyecto en una de las reuniones de distrito ampliando la participación a las asociaciones del barrio y vecinos en general. Estas personas han formado el Grupo Motor, compuesto por los integrantes de los centros de distrito y los grupos políticos. Por otro lado, se ha llevado a cabo una campaña de comunicación con los colegios, vecinos del barrio, asociaciones... para que participasen en la fase online, donde ha sorprendido la participación del público joven. En cuanto a la metodología, no ha sido muy diferente a la de otros procesos de participación.
- Se recogen las molestias que generan el ruido de los aviones al sobrevolar Leioa, también el tráfico de la Avanzada.
- Se propone implicar a las escuelas de música para sacar la música a la calle y poner en valor ese sonido, ya que es un sonido positivo.