

Grupo de plantas

Algunos trabajos realizados durante el
curso 2023-2024



Bálsamo labial

RECETA:

Echamos todos los ingredientes en una jarrita pequeña o en otro recipiente que tenga un pico vertedor y lo ponemos a calentar al baño María, a fuego mínimo y removiendo hasta que se funda.

Una vez fundido es mejor que lo apartemos del fuego antes de que se derrita todo y que el mismo calor de la mezcla lo convierta todo en líquido, añadimos el aceite esencial.

Removemos y envasamos en caliente.

Es posible que parte del contenido de la jarrita se solidifique cuando se este acabando. Lo ponemos nuevamente al baño María.

Después de rellenar los envases, dejamos enfriar.

En lugar de la jarrita podemos usar un vaso de laboratorio o vaso de precipitado, que son de vidrio se ve el contenido y tienen un pico que facilita mucho verter el líquido sin que se te derrame una gota.

UTENSILIOS:

Balanza de precisión

Cazos para baño María

Espátula de silicona

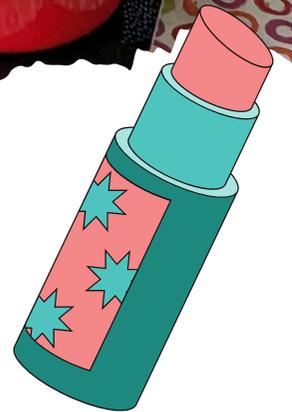
Trapo seco o papel de cocina

Envases para los sticks labiales

Cuchara o varilla para remover

Jarra o vaso con pico vertedor

Salvamanteles



INGREDIENTES:

(PARA 4 STICKS)

Cera de abeja: 8gr.

Manteca de Karité: 12gr.

Manteca de cacao: 6gr.

Aceite de oliva: 4gr.

Aceite de cáñamo: 2gr.

Aceite esencial de lavanda: 2 gotas

Bálsamo labial

PROPIEDADES DE LOS INGREDIENTES

Aceite de cáñamo: restaura la suavidad y elasticidad a la piel, reestructura las células e hidrata.

Aceite de oliva: Combate el envejecimiento de la piel.

Manteca de cacao: Es muy nutritiva, ideal para el cuidado de la piel seca y madura.

Manteca de Karité: protege nuestra piel y labios de las condiciones adversas del clima (frio, viento...) y la contaminación



NOTAS:

El color de las barritas de cacao puede resultar más claro o más oscuro dependiendo del tono de la cera y/o el aceite

Hay envases de cartón que necesitas empujarlos por abajo para que salga el contenido. Y de plástico que funcionan con una rosca o ruedecita inferior, igual que los pintalabios.

Si añadimos un poco más de aceite a la mezcla, más o menos 6 gramos de aceite de aguacate, de argán, de rosa mosqueta, conseguiremos un bálsamo más diluido que nos servirá como crema de manos y para combatir las asperezas o grietas de los talones

LOS ENVASES Y RESTO DE INGREDIENTES LOS PUEDES ENCONTRAR EN:

www.granelada.com; www.cremas-caseras.es; www.labiatae.com; www.tiendasmr1866.com;
www.diy.compodifiore.es; www.arome-zone.com; www.herbesdelmoli.com

También se pueden encargar en herbolarios o tiendas naturistas.

Jabón de aceite de oliva

INGREDIENTES (PARA APROXIMADAMENTE 1600GR.)

Agua destilada, 371gr.

Sosa cáustica con una concentración del 98%, 144gr.

Aceite de coco, 200gr.

Aceite de oliva, 800gr.

Manteca de cacao, 100gr.



UTENSILIOS:

- Balanza digital con la precisión de un gramo.
- Cazuela o recipiente para contener la mezcla final de agua, sosa y las grasas/aceites.
- 2-4 boles para la sosa, agua y si se emplean para el aceite esencial, mantecas, ceras, etc.
- Acero inoxidable.
- Cazo para fundir al baño María la manteca de cacao, aceite de coco, cera...
- Cuchara vieja de acero inoxidable.
- Paletina o espátula de silicona.
- 1 o 2 termómetros de cristal, sin nada de madera, plástico o aluminio, que midan al menos de 0° a 100°.
- Batidora manual de varillas de acero inoxidable.
- Batidora eléctrica
- Moldes de madera, acero inox, silicona. Nunca de hierro o aluminio.
- Papel de horno para forrar los moldes.
- Una tablita de madera o cartón duro para tapar los moldes.
- Toallas viejas, telas o mantitas para arropar el jabón dentro de los moldes y que conserve el calor lo más posible.
- Papel de estraza, kraft u otro que no sea impermeable, para que pueda "respirar" el jabón después de que este curado al cabo de 6 semanas.

Jabón de aceite de oliva

RECETA:

Tener disponible una receta de jabón.

Pesar la sosa en bol.

Pesar el agua o líquido sustituto (zumo de zanahoria, leche de cabra, infusión) en otro bol echar la sosa poco a poco sobre el agua, removiéndolo entre medias, hasta que la mezcla quede transparente sin posos en el fondo.

¡NUNCA EL AGUA SOBRE LA SOSA!

Cuando se mezclan el agua y la sosa, la solución queda turbia y blanquecina. Es conveniente dejarla reposar hasta que este totalmente transparente. Aquí ya he obtenido la lejía. (1) (5)

Hay que remover con cuidado para no salpicar.

Mientras se enfría la lejía, voy preparando los aceites para que se enfríe antes de la lejía, puedo colocar el bol que la contiene sobre otro mucho más grande con mucho hielo y agua. (2)

Peso los aceites y si el aceite de coco está sólido, lo caliento con el de oliva hasta volverlo líquido a una temperatura suave. Pues se funde a 25° aproximadamente.

Con los aceites bien mezclados voy echando poco a poco la lejía sobre ellos.

Ambos, lejía y aceites han de estar a la misma temperatura, con una diferencia de unos 5° aprox. A ser posible, que estén a temperatura ambiente, 18°-30°.

Batimos, si queremos, primero con la batidora manual de varillas y enseguida con la batidora eléctrica, varias veces durante unos minutos, con algún descanso entre medias.

Alcanzo el punto de traza. (3)



Añado los aditivos: sobre-engrasado (si así lo he decidido), colorantes, aceites esenciales, vitamina E, tintura de benjuí. (4)

Meter el molde (si es grande tipo plum-cake hay que forrarlo con papel de horno) y tapar. Abrigar con mantas y toallas un día o dos.

Al cabo de 24-28 horas, estará lo suficientemente duro para poder cortarlo en trozos, si han hecho un jabón en forma de barra. Si lo has metido en moldes individuales, tipo flor, etc. simplemente lo sacas del molde.

Colocar los jabones en un lugar seco y ventilado durante 6 semanas y los das la vuelta una vez a la semana, cambiándolos de posición para que se sequen por todos los lados igual.

Al cabo de este tiempo, el jabón estará ya curado, y se puede utilizar.

Jabón de aceite de oliva

GLOSARIO:

(1) La mezcla obtenida al disolver el álcali cáustico, o sea la sosa cáustica, pero también podría ser el hidróxido de potasio (potasa), en agua se llama lejía.

(2) En lugar de aceites, puedo hacer el jabón solo con mantecas, por ejemplo, de cerdo, de karité, de cacao, de sebo de vaca. Se pueden mezclar aceites con mantecas. Hay que pesar cada grasa por separado y cada tipo de aceite por separado también, ya que cada uno necesita una cantidad diferente de sosa, para que se convierta en jabón.



Hay que emplear distinta cantidad de sosas si el jabón lo haces con aceite de oliva o de girasol, por ejemplo. Y así con todas las grasas o mantecas.

Si batimos la mezcla varias veces y la dejamos reposar entre medias, veremos que se espesa ella sola con el descanso. Debe tener la consistencia de unas natillas o de un puré ligero.

Si seguimos batiendo o esperamos mucho, tal vez se espese demasiado y nos cueste mucho meterlo en los moldes y el color del jabón no será uniforme y puede tener burbujas de aire. Pero funciona igual, es válido.

(3) El punto de traza se alcanza cuando la mezcla de jabón deja una traza o surco al pasar la cuchara. Tiene la consistencia de natillas, más o menos.

(4) Sobre-engrasado:

Es añadir una cantidad extra de grasa al jabón, como aceites nutritivos, mantecas de cacao, de karité, aceite de argán, etc... para que queden libre, no se convierten en jabón, con esto nos aseguramos de que todo el hidróxido de sodio ha reaccionado con las grasas y por tanto ya que no hay rastro de sosa cáustica, ya que no queda nada de sosa, se convierte en otro producto diferente, o sea, jabón.

También sirve el sobre-engrasado para que nos aporte beneficios para la piel: emoliencia, es decir, que suaviza, ablanda y aumenta el grado de humedad en la piel, también aporta cremosidad, suavidad y es más nutritiva. Se utiliza entre un 5 y un 15% del total de las grasas.

Jabón de aceite de oliva

(5) Al añadir la lejía a las grasas vegetales o animales, tiene lugar una reacción de saponificación.

La saponificación es una reacción exotérmica, lo que significa que produce calor. Cuanta más cantidad de jabón hay, más caliente se pone la mezcla sobre todo en el centro. Este calentamiento puede producir la gelificación, que es el estado de gel y de aspecto translucido que alcanza el jabón.

Se produce en el momento de la saponificación, si se da, o alcanza la suficiente temperatura.



Se puede evitar el paso por el estado de gel no dejando que la masa alcance la temperatura necesaria.

Para ello se puede partir de ingredientes muy fríos y moldes poco aislantes o incluso dejando el jabón de solidificar en la nevera.

El que se produzca la gelificación suele hacer que el jabón saponifique completamente en menos tiempo y esto hace que los ingredientes delicados al PH alto del alcalí sufran menos. Y los colores resultan más vivos y homogéneos.

La parte negativa es que en el interior del jabón, por el exceso de temperatura, se produzcan pequeñas burbujas que perjudican la textura del jabón.

Si la gelificación no es total, pueden aparecer cambios de color.

Jabones no gelificados suelen tener un aspecto más suave. En los moldes pequeños no se puede conseguir una buena gelificación. A no ser que se meta en el horno.

APUNTES SOBRE LA ELABORACIÓN DE JABONES CASEROS

El agua que se empleamos debe de ser DESTILADA para que se diluya completamente el álcali, o sea, la sosa.

Batiremos con mucho cuidado la mezcla de la sosa que echamos al agua hasta que no se note la sedimentación de la sosa en el fondo del recipiente y la dejaremos reposar hasta que se vuelva transparente la mezcla del agua con la sosa. También produce una reacción exotérmica y por tanto sube mucho la temperatura, pudiendo llegar a hervir, sobre todo si echas mucha cantidad de sosa al agua de una vez. Hay que echar un poco y batir, otro poco y seguir batiendo y así hasta terminar con la sosa.

Jabón de aceite de oliva

VÍDEOS SOBRE FABRICACIÓN DE JABONES ARTESANALES EN YOUTUBE

- Eugenio Monesma. JABÓN ARTESANAL CON ACEITE USADO Y SOSA
- Eugenio Monesma. JABÓN CASERO CON GRASAS Y HUESOS SOBRANTES EN LA COCINA, ACEITE USADO, AGUA Y SOSA
- Eugenio Monesma, JABÓN CON RAICES. Uso tradicional de la raíz hervida de albata para hacer la ropa.
- Eugenio Monesma, COLADA DE LA ROPA en un lavadero tradicional con jabón.



^E DÓNDE ENCONTRAR LAS MATERIAS PRIMAS, MOLDES, ENVASE

www.granvelada.com

www.Cremas-caseras.es

www.labiatae.com

En herbolarios, tiendas de alimentación, droguerías, ferias, etc.

PÁGINAS WEB INTERESANTES DE JABONES CASERO

Jaboneko tienda

Jaboneko revista, muy buena revista gratis para hacer jabones para principiantes.



Jabón de aceite de oliva usado

INGREDIENTES (PARA APROXIMADAMENTE 3000GR.)

Agua destilada, 741gr.

Sosa cáustica con una concentración del 98%, 288gr.

Aceite de coco nuevo 20%, 400gr.

Aceite de oliva reciclado, 1600gr.

Vitamina E, 6gr.



UTENSILIOS:

- Balanza de precisión de 1 gramo
- 1 cuchara de acero inoxidable
- 1 cazuela para echar el aceite y para batir la masa.
- 1 bol para pesar la sosa
- 1 bol para pesar el agua y echar la sosa en ese agua.
- 1 bol más grande que el anterior para echar hielo con agua y conseguir que la mezcla se enfríe más rápido -optativo-
- Moldes para echar el jabón y mantas viejas para taparlo
- Papel de horno para forrar esos moldes y facilitar el desmoldado
- Batidora de varillas y otra eléctrica
- Espátula de silicona, que no tengan plástico, aluminio o madera
- 2 Termómetros
- Cuaderno para anotar la receta, el proceso y el resultado
- Papel que no sea impermeable para forrar los jabones ya curados

RECETA:

Tener disponible una receta de jabón.

Pesar la sosa

Pesar el agua

Echar la sosa poco a poco sobre el agua

¡¡NUNCA EL AGUA SOBRE LA SOSA!!!

removiendo cada vez que se incorpora con poco de sosa, hasta que no se notan sedimentos de rosa en el fondo.

Al principio la mezcla esta turbia y blanquecina. Hay que esperar hasta verla transparente y bien disuelta toda la sosa. Hay que remover con cuidado.

Mientras se enfría esta mezcla, voy preparando los aceites si no quiero esperar mucho a que se enfríe la sosa con el agua, puedo colocar el bol sobre otro más grande con hielo y agua, para que se enfríe más rápido (1), ya que cuando lo mezclamos los aceites y el agua con la sosa, han de tener la misma temperatura, unos 35º/40º (2) aproximadamente a a temperatura ambiente.

Peso los aceites y si el de coco está solido, lo caliento junto de oliva hasta fundirlo.

Con los aceites bien mezclados voy echando poco a poco el agua con la sosa.

Batimos con la batidora eléctrica, pudiendo hacer descansos, y vemos que se va espesando hasta llegar a una consistencia como de natillas y al mover la cuchara por encima deja como un surco.

Quiere decir que ha alcanzado el punto de traza y ya podemos añadir la vitamina E y removemos bien y metemos en los moldes. Que no queden burbujas. Abrigamos los jabones con mantas y toallas viejas.

Jabón de aceite de oliva usado



Al cabo de 24-48 horas, estará lo suficientemente duro para cortarlo.

Colocar los trozos de jabón en un lugar ventilado y seco durante un mes y cada semana le das la vuelta para que se sequen por igual.

Esto hay que hacerlo con guantes. No se puede tocar el jabón hasta que no se haya transformado toda la sosa caustica en jabón y ya no sea un producto peligroso

No pasa nada y es natural si sucede que horas después de meter la masa de jabón en el molde, vaya adquiriendo progresivamente más temperatura y se abrirá un poco como un volcán. Esto sucede si los aceites y el agua con la sosa están demasiado caliente, 40°C o más

Es una reacción exotérmica, o sea que produce calor, la saponificación, que se produce al añadir los aceites con el agua y la sosa.

Jabón de aceite de oliva usado

GLOSARIO:

- (1) Removiendo constantemente con un batidora de varillas el agua con la sosa, para que se enfríe por igual.
- (2) Si la mezcla está a temperatura ambiente, tardará más tiempo en alcanzar la traza.

PRECAUCIONES AL HACER JABÓN



Todos los utensilios que se utilicen para hacer el jabón y meterlo en los moldes han de ser de plástico duro, silicona, madera, idealmente de acero inoxidable. Nunca de hierro o aluminio, ya que se corroen con la sosa.

La sosa es corrosiva para la piel y mucosas, y al mezclarla con el agua emite gases tóxicos y alcanza altas temperaturas, cercanas a los 100°C, sobre todo si no la añadimos lentamente al agua.

Por eso usaremos: gafas, mascarilla, guantes, bata o delantal, ropa vieja que tapara todo el cuerpo.

Realizaremos el jabón en un lugar ventilado, sin la presencia de animales.

Lo más peligroso es cuando batimos la masa con la batidora. Es en ese momento cuando más fácil es que se produzcan salpicaduras y por eso ahí debemos extremar la precaución, manteniendo bien sumergida la batidora antes de pulsar el botón reducimos el riesgo.

También tendremos mucho cuidado cuando mezclamos la sosa caustica con el agua. Hay que echar la sosa en el agua suavemente, a poquitos y batir con cuidado despacio y sin salpicar.

Si hay salpicaduras, en la piel, muebles, etc, aclarar con abundante agua fría y echar vinagre, del corriente el de las ensaladas.

Otra cosa es si te caen salpicaduras en los ojos. Hay que lavar abundantemente durante unos minutos con agua fría y acudir inmediatamente al médico.

La fabricación del jabón es una tarea que no se debe interrumpir. Hay que hacerla del tirón.

Jabón de aceite de oliva usado

USOS DEL JABÓN RECICLADO

Sirve para limpiar y fregar suelos, platos, ropa, para echar como detergente en la lavadora, si lo has disuelto previamente en agua muy caliente o hirviendo, mejor. (1)

Otra opción para la lavadora es rallar la pastilla de jabón con la cara del rallador que ralla fino y después molerlo bien molido en el molinillo de café. Con eso tienes jabón en polvo para la lavadora, para el suelo, etc.

Claro está que es laborioso y tienes que disponer de tiempo.

No sirve para lavarse el cuerpo y tampoco para lavar animales como perros o gatos.

El aceite usado se ha sometido a altas temperaturas y se han generado sustancias tóxicas que traspasan nuestra piel y llegan a la sangre.

(1) Si este jabón lo disuelves para la lavadora, has de tener en cuenta que al cabo de unos días, sobre todo si está destapada que se te solidificará, con lo cual hay que calentarlo de nuevo, pero no es mucho trabajo, enseguida se disuelve.

Si echas este jabón, o cualquier otro en la lavadora y te equivocas y echas de más, y se llena todo el bombo de espuma, el motor trabaja demasiado se puede llegar a estropear si se repite. La solución es echar vinagre de vino corriente en el compartimento de detergente. Y como por arte de magia, la espuma descende o desaparece casi al momento.

El vinagre no perjudica a la lavadora. Le quita la cal que se agarra a los tubos.



Landare taldea

2023-2024

ikasturtean egindako lan batzuk



ERREZETA:

Osagai guztiak botatzen ditugu pitxer batean eta Maria bainuan berotzen jartzen dugu, su baxuarekin eta irabiatzen desegin arte.

Behin deseginda sutik kentzen dugu likido bihurtu baino lehen, esentzia-olioa botatzen dugu momentu honetan.

Irabiatzen dugu eta ontziratzen dugu bero dagoen bitartean.

Posiblea da bukatzean pitxerraren edukina berriro gogortzea, berriro jartzen dugu Maria bainuan.

Ontziak bete ondoren, hozten utzi behar dugu. Pitxerra beharrean laborategiko edalontzia edo hauspekin-ontzi bat, birazkoa direna, eddikina ikusi ahal duguna eta likidoa botatzeko zati bat duena, produktu guztiak aprobetxatu ahal izateko

Ezpainetako baltzamsa



TRESNAK:

Doitasun-balantza

Maria bainua egiteko lapikoak

Silikonazko espatula

Trapu lehorra edota sukadeko papera

Ezpainetako "sticks" egiteko ontziak

Irabiatzeko koilara edo haga bat

Pitxerra edo hauspekin-ontzia

Zamau-babeslea

OSAGIAK:

(4 STICK EGITEKO)

Erleen argizaria 8gr.

karite-gurina: 12gr.

Kakao-gurina: 6gr.

Oliba-olioa: 4gr.

Kalamu-olioa: 2gr.

Izpilu-esentzia olioa: 2 gotas



Ezpainetako baltzamsa

OSAGAIEN EZAUGARRIAK

Kalamua-olioa: Azalaren leuntasuna eta elastikotasuna berritzen du, zelulak berregituratzen ditu eta hidratatzen du.

Oliba-olioa: Azalaren zahartzeari aurre egiten dio.

Kakao-gurina: Oso nutritiboa da, azal lehorra eta heldua zaintzako ezin hobe.

Karite-gurina: Gure ezpainak eta azala babesten du klimaren baldintza txarren aurka (hotza, haizea...), baita kutsaduraren kontra ere.

OHARRAK:

Ezpainetako-barraren kolorea argiagoa edo ilunagoa izan daiteke argizariak edota olioak duten tonuaren arabera.

Kartoizko ontziak erabili daitezke, hauetan bultzatu behar da edukina ateratzeko. Eta plastikozkoa, hari batekin funtzionatzen dutena, ezpainetako-barrak moduan.

Nahasketari olio apur bat gehiago gehitzen badiogu (ahuakate-olioa, argan edo mosketa arrosa), gutxi gora behera 6 gramo, eskuetan eta taloietako arrakaletan erabili ahal izango dugu.

ONTZIAK ETA OSAGIAK NON AURKITU

www.granvelada.com; www.cremas-caseras.es; www.labiatae.com; www.tiendasmr1866.com;
www.diy.compodifiore.es; www.arome-zone.com; www.herbesdelmoli.com

Belar dendetan eta denda naturistetan aurkitu daitezke.



Oliba-olioko xaboia

OSAGAIAK (1600GR. EGITEKO)

Ur destilatua, 371gr.

%98-ko soda kaustikoa, 144gr.

Koko-olioa, 200gr.

Oliba-olioa, 800gr.

Kakao-gurina, 100gr.



TRESNAK:

- Balantza digitala gramo bateko zehastasunarekin.
- Lapiko edo ontzi bat ura, soda eta olioaren nahasketa edukitzeko.
- 2-4 gopo, soda eta urarentzat. Eta olio, gurina eta argizaria uzteko. Altzairu hordoilgatz egindakoa.
- Kakao-gurian, koko-gurina eta argizaria Maria bainuan desegiteko lapikoak...
- Altzairu horsolgaitz egindako koilara bat.
- Paletatxoa edo solikonazko espatula.
- Kristalezko termometro 2, egurra, plastiko edo aluminio barik, gutxiene 0 gradutik 100era neurtu behar du.
- Eskuko irabiagailua altzairu hordoilgatz hagaxkekin..
- Irabiagailu elektrikoa
- Altzairu hordoilgatz, silikona edo egurrezko moldeak. Ez erabili aluminio edo burdina.
- Moldeak babesteko labeako papera.
- Moldeak estaltzeko egurra eta kartoia.
- Xaboia moldetan estaltzeko eskuoihal zaharrak, ohialak edo mantak. Horrela bero mantentzen da.
- Estraza, Kraft papera edo iragazgaitz ez den beste bat. Xaboai 6 aste ondoren, arnastu ahal izateko.

ERREZETA:

Errezata eskura izan.

Soda gopo batean pisatu.

Ura edo ordezkaten duen likidoa (azenario zukua, aunts-esnea, infusioa...) beste gopo batean pisatu.

Soda apurka-apurka bota uraren gainean, nahasketa gardena eta hondarrik gabe geratu arte. Ez bota inoiz ura sodaren gainean!

Ura eta soda nahasten direnean, disoluzioa arre eta zurixka geratzen da. Gomendagarria da jalkitzen uzten guztiz gardena egon arte. Horrela lortu dut lixiba. (1) (5)

Kontuz mugitu behar bada ez ziprizteko.

Lixiba hozten den bitartean, olioak prestatzen hasten da lixiba baino lehen hozteko, lixiba duen gopoa beste handi baten barruan sar dezakegu izotz eta urarekin. (2)

Olioak eta koko-olioa gogor badaude oliba-olioarekin su baxuan berotzen dugu berriro likidoa izan arte, 25° inguruan desegiten delako.

Olioak ondo nahastu ondoren, lixiba botatzen da apurka-apurka.

Biak, olioak eta lixiba temperatura berean egon behar dira, gehienez 5 graduko ezberdintasunarekin, eta posiblea bada, 18° eta 30° artean.

Irabiatzen dugu, nahi badugu, hasiera eskuko irabiagailuarekin eta jarraian irabialgailu elektrikoarekin, hainbat aldiz minutu batzuetan. noizena behin gelditzen "aztarna" puntura heldu arte. (3)

Oliba-olioko xaboa



Eransgarriak gehitzen dira: gain-koipeztua (horrela erabaki badugu), koloratzaile, olio esentzialak, E bitamina, benjui, tintura...(4)

Moldetan sartu (handia bada, plum-cake modukoa, laberako paperarekin estali behar da. Manta edota eskuohialarekin babestu pare bat egun.

2 egun pasa ondoren, nahiko gogor egongo da eta moztu dezakegu, barretan gordeta badugu. Molde txikietan badago, bakarrik atera.

Xaboiak leku lehor eta aireztau batean 6 aste utzi behar ditugu. Astean behin buelta eman behar diogu leku guztietatik lehor geratu arte.

Denbora hau pasa ondoren, xaboa "ondua" egongo da eta erabiltzeko prest.

Oliba-olioko xaboa

GLOSARIO:

(1) Alkali kaustikoa uretan disolbatzean lortutako nahasketa; hau da, soda kaustikoa (baina potasioko hidroxioa izango litzatekeen) deitzen da lixiba.

(2) Olioak erabili beharreak, gurinak erabiltzen egin ditzakegu xaboiak; esate baterako, txerriena, karite, kakao, behien-koipea...olioak ere gurinarekin nahastu daitezke.

Koipea eta olio bakoitza bere aldetik pisatu behar da; bakoitzak soda kaustiko kopuru ezberdina behar du xaboa bihurtzeko.

Nahasketa irabiatzen badugu noizean behin eta atsedena hartzen uzten badugu, ikusiko dugu nola gogortzen den bera bakarrik. Natilla modukoa geratu behar da.

Irabiatzen jarraizen badugu edo gehiegi uzten badugu, agian gehiegi gogortzen da eta xaboiaren kolorea ez da uniforme izango eta burbuilak izan litezke. Baina balio du eta berdin funtzionatzen du.

(3) "Aztarna" puntua xaboiak koilara bat pasatzean uzten denean lortzen da.

(4) Gain-koipeztua:

Xaboiari koipe estra gehitzea da, olio elikagarriak, kakao-gurina, karite, argan-olioa...libre geratzeko, ez da xaboa bihurtzen. Honekin sodio hidroxidoak erreakzioa egin duena koipeekin ziurtatzen dugu eta ez dagoela soda kaustikoaren arrastorik, ez da sodarik geratzen, beste produktu bat bihurtzen da; hau da, xaboa.

Honek ere onurak ekartzen ditu gure azalarako: emolienzia; hots, leundu egiten du, biguntzen du eta azaleko hezetasun gradua igotzen du, krematasuna, leuntasuna eta elikagarriagoa ere ematen du. Koipeko %15 edo %5 erabiltzen da.



Oliba-olisko xaboa

(5) Lixiba koipe begetala edo animalietan gehitzean saponifikazioa gertatzen da.

Saponifikazioa erreazio exotermikoa da, honek esan nahi du beroa sortzen duena. Zenbat eta xaboi kopuru gehiago izan, orduan eta gehiago berotzen da nahaketa, batez ere erdian. Berotze honek gelifikazioa sortu dezake, xaboa gardena eta gel moduko bat geratzen denean.



Oreak behar duen temperaturara heltzen ez bada gelifikazioa ekiditu daiteke. Horretarako osagai hotzak eta isolatzaile gutxi moldeka edo xaboaia hozkailuan uzten ere egin daiteke.

Gelifikazioa sortzen denbora gutxiago behar du saponifikaziora heltzeko eta horren ondorioz, alkaliaren PH altuan delikatutako osagaiek gutxiago sufritzen dute. Eta koloreak biziago eta homogeneagoak izango dira.

Alde negatiboa da xaboairen barruan, gehiegizko temperaturagatik, burubuja txikiak sortzen dira xaboiaren testurari kalte egiten.

Gelifikazioa osorik ez bada, kolore aldaketak ager daitezke.

Molde txikietan ezin bada lortu gelifikazio on bat, labean sartzen ez bada. Gelifikatuta ez dauden xaboiak suabeagoak dira normalean.

ETXEKO XABOAK EGITEARI BURUZKO OHARRAK

Erabiltzen dugun ura destilatua egon behar da alkali guztiz desegiteko; hau da, soda.

Uretara botatzden dugu sodaren nahasketa kontu handiz irabiatuko dugu, ontziaren hondoa sedimentazioa nabaritu arte. Eta ura eta sodaren nahasketa gardena izan arte uzten badugu. Efrreakzio termikoa ere sortzen da; hori dela eta, tenperatura asko igotzen da, iraki daiteke batez ere soda asko botatzen badugu eretara aldi berean. Gutxinaka bota behar da eta irabiatzen aldi berea, sodarekin bukatu arte.

Oliba-olisko xaboa

XABOI ARTISAUEN EGITEARI BURUZKO BIDEOAK YOUTUBEN

- Eugenio Monesma. ETXEKO XABOIA ERABILITAKO OLIOAETA SODAREKIN
- Eugenio Monesma. ETXEKO XABOIA SUKALDEAN SOBERAKINEKIN, ERABILITAKO OLIOA, URA ETA SODA- Eugenio Monesma, . XABOAI SUSTRAIEKIN. Albataren sustrai irakinaren erabilera tradizionala arropa egiteko.
- Eugenio Monesma, ARROPA GARBIKETA harraska tradizional batean.



NON AURKITU MOLDEAK, ONTZIAK ETA LEHENGAIAK

www.granvelada.com

www.Cremas-caseras.es

www.labiatae.com

Belar-denda, elikagai dendetan, drogeria, azokak...

WEB ORRI INTERESGARRIAK

Jaboneko denda

Jaboneko revista, oso aldizkari ona xaboiekin hasteko



Olioa erabilitakoarekin egindako xaboia

INGREDIENTES (PARA APROXIMADAMENTE 3000GR.)

Ur destilatua, 741gr.

%98-ko soda kaustikoa, 288gr.

Koko-olioa berria %20, 400gr.

Erabilitako oliba-olioa, 1600gr.

E bitamina, 6gr.



UTENSILIOS:

- Balantza digitala gramo bateko zehaztasunarekin.
- Lapiko edo ontzi bat ura, soda eta olioaren nahasketa edukitzeko.
- 2-4 gopo, soda eta urarentzat. Eta olio, gurina eta argizaria uzteko. Altzairu hordoiltz egindakoa.
- Kakao-gurina, koko-gurina eta argizaria Maria bainuan desegiteko lapikoak...
- Altzairu hordolgtz egindako koilara bat.
- Paletatxoa edo silikonazko espatula.
- Kristalezko termometro 2, egurra, plastiko edo aluminio barik, gutxienez 0 gradutik 100era neurtu behar du.
- Eskuko irabiagailua altzairu hordoiltz hagaxkekin..
- Irabiagailu elektrikoa
- Altzairu hordoiltz, silikona edo egurrezko moldeak. Ez erabili aluminio edo burdina.
- Moldeak babesteko labeako papera.
- Moldeak estaltzeko egurra eta kartoia.
- Xaboa moldetan estaltzeko eskuoihal zaharrak, ohialak edo mantak. Horrela bero mantentzen da.
- Estraza, Kraft papera edo iragazgaitz ez den beste bat. Xaboa 6 aste ondoren, arnastu ahal izateko.

ERREZETA:

Errezeta eskura izan.

Soda gopo batean pisatu.

Ura pisatu.

Soda apurka-apurka bota uraren gainean, hondakin arrosak agertu arte. Ez bota inoiz ura sodaren gainean!

Ura eta soda nahasten direnean, disoluzioa arre eta zurixka geratzen da. Gomendagarria da jalkitzen uzten guztiz gardena egon arte.

Lixiba hozten den bitartean, olioak prestatzen hasten da lixiba baino lehen hozteko, lixiba duen gopoa beste handi baten barruan sar dezakegu izotz eta urarekin (1), ura eta olioak nahastean tenperatura bera izan behar da, 35/40° (2) giroan dagoen tenperatura.

Olioak eta koko-olioa gogor badaude oliba-olioarekin su baxuan berotzen dugu berriro likidua izan arte.

Olioak ondo nahastu ondoren, lixiba botatzen da apurka-apurka.

Irabiutzen dugu, nahi badugu, hasiera eskuko irabiagailuarekin eta jarraian irabiagailu elektrikoarekin, hainbat aldiz minutu batzuetan. Noizean behin gelditzen dugu "aztarna" puntura heldu arte.

2 egun pasa ondoren, nahiko gogor egongo da eta moztu dezakegu, barretan gordeta badugu. Molde txikietan badago, bakarrik atera.

Xaboiak leku lehor eta aireztau batean 6 aste utzi behar ditugu. Astean behin buelta eman behar diogu leku guztietatik lehor geratu arte.

Olioaren erabilitakoarekin egindako xaboa



Hau eskularruekin egin behar da ezin da xaboa ukitu soda kaustikoa xaboa bihurtu arte eta produktu ez arriskutsua izan arte.

Ez da ezer gertatzen xaboa moldetan sartu ondoren, berotzen hasten bada eta sumendi bat bezala irekitzen bada.

Hau gertatzen da olioak eta ura sodarekin beroegi baldin badago, 40° edo gehiago.

Erreakzio exotermikoa da; hau da, beroa sortzen dena, saponifikazioa, olioak sodan eta uretan gehitzean gertatzen da.

Oliva erabilitakoarekin egindako xaboa

GLOSARIO:

(1) Irabiagailu batekin mugitzen leku guztietatik ondo hozteko.

(2) Nahasketa giro-tenperaturan egon behar da. Denbora gehiago beharko du "aztarna" puntura heltzeko.

SEGURTASUN NEURRIAK XABOIA EGITEKO

Xaboa egiteko edo moldetan sartzeko erabiltzen den material guztia plastikozkoa, silikonazkoa, egurrezkoa eta ahal bada altzairu hordoiltzat egindakoa izan behar dira. Soda aluminio eta burdina jaten baitu.

Soda azala eta mukosarako korrosiboa da, eta urarekin nahasten dugunean gas toxikoa botatzen du tenperatura altua hartzen, 100° inguru, batez ere astiro botatzen badugu uretan. Hori dela eta, betaurrekoak, musukoak, eskularruak, amantala eta arropa zaharra gorputza babesteko erabiliko dugu. Xaboa leku aireztatu batean egingo dugu.

Irabiagailuarekin mugitzen dugunean da momenturik arriskutsuena. Une honetan errezagoa da ziprist egitea eta horregatik kontu handia ibili behar dugu, irabiagailua nahasketan sartzen botoia sakatu baino lehen.

Soda kaustikoa eta ura nahasten dugunean ere kontuz ibili behar dugu. Soda uretan bota behar da poliki-poliki, lasai eta ziprist egin gabe irabiatu behar da.

Azalean edo altzairuetan zipristinak badaude, ur hotza eta asko bota behar da eta gero ozpina, etxean erabiltzen duguna.

Begietan erortzen bada, ur asko bota eta medikura joan.

Xaboa jarraian egin behar da, lasai eta segurtasunarekin egin behar da, baina dena segidan.



Olioa erabilitakoarekin egindako xaboa

XABOI-BIRZIKLATUAREN ERABILERA

Zoruak, platerak eta arropa garbitzeko balio du, ur berotan desegiten badugu garbigailuan ere bota ahal dugu (1)

Garbigailuan erabiltzeko birrintzea da beste aukera bat. Etxeko birringailuarekin eta gero kafe-errotarekin. Horrekin xaboa daukagu garbigailurako, zorurako...

Hori bai, honek lana ematen du eta denbora behar duzu.

Ez du balio gorputza edo animalieak garbitzeko. Erabilitako olioak sustantziak toxikoak ditu eta gure azaletik odolera joaten da.



(1) Xaboa garbigailuan erabiltzeko desegiten badugu, egun batzuk pasa ondoren, batez ere tapa barik uzten badugu, berriro gogortuko dela. horren ondorioz berriro berotu behar da, baina ez da lan asko izango berehala desegiten baita.

Xaboi gehiegi botatzen baduzu garbigailuan, bitsaz betetko da dena eta motoreak lan gehiegi egiten badu, apurtu daiteke. Ozpina botatzen badugu detergentarako konpartimentuan, bitsa desagertuko da.

Ozpina ez da garbigailurako kaltegarria. karea kentzen du tutuetatik.